



Antonio Della Marina

Via Tarcento 6/2
33100 Udine, Italy
t. +39 347 2543 623
antonio.dellamarina@gmail.com

www.antoniodellamarina.com
www.fades.net
www.spazioersetti.it

About

«Della Marina's music puts sound in pole position, even going as far as to claim that it is more important than the artist himself. With an extremely reduced set of initial parameters, he realizes intense sets, quietly spectacular landscapes of sweet hummings, changing in frequency, sequence, pitch and colour, forming little melodies as well as emotive harmonic clusters.» [Tobias Fischer - Tokafi]

Biography

Antonio Della Marina is an Italian electronic composer and sound artist, who has focused on working with sinusoids since nearly two decades. Clearly influenced by the minimalist avant-garde of the American east coast in the sixties and seventies, his work exploits the physical properties of sounds and the use of microtonal tuning systems. Operating in a field halfway between music and visual art, he uses mathematical abstractions and custom built sound generators to shape his compositions which are offered in the form of sonorous sound sculptures.

After graduating from DAMS in Bologna with a musical specialization, he combined studies in piano, saxophone, composition and arrangement and numerous masterclasses in classical, electroacoustic and contemporary music (Carsten Nicolai, Michele Tadini, Ryoji Ikeda, Studio Agon, Thierry Coduys, Andreina Costantini, Charles Curtis, Antonio Marangolo).

He is active in sound art through concerts, lectures and sound installations. His works has been selected and exhibited in international festivals and art galleries such as the Angelica festival internazionale di musica, Stazione di Topolò/Postaja Topolove, All Frontiers musiche d'arte contemporanee, Athens Electro Media Works, Skolska28 gallery, the Prague Quadriennial, Experimental Intermedia, Issue Project Room and Kentler Gallery in New York, the Logos Foundation in Ghent, Fundació Phonos in Barcelona, Neue Musik in St. Ruprecht in Wien, Lydgalleriet in Bergen, Sadama Teatre in Tartu (Estonia), Mestna Gallerija in Nova Gorica, Fábrica Braço de Prata in Lisbon.

He was commissioned to compose musical works for Università degli Studi di Bologna, Università Federico II di Napoli, Triennale di Milano, Futurshow, Biennale di Architettura di Venezia.

In 2010 he composed and performed in collaboration with Marco Maria Tosolini *A VISTA!*, Performance of futuristic marine sounds for tug foghorns, soprano voice and live electronics that took place in the Trieste gulf in front of the Harbour Master's headquarters.

He was the artistic director of *Il Suono in Mostra - rassegna internazionale di arte sonora*, a collective sound art exhibition that took place in Udine, Italy from 2015 to 2021.

Since 2010 he is the project coordinator of ToBeContinued, worldwide 24 hour music marathon organized by Stazione di Topolò / Postaja Topolove, happening every march 24th, gathering artists like Phill Niblock, Rhys Chatham, Pauline Oliveros, Eyvind Kang, Alvin Curran and many many others from all the 5 continents to support the fight against tuberculosis.

Since 2008 He is the director of the Topolovska Minimalna Orkestra (TMO), an open and all-changing ensemble for amateurs and professionals who gather to perform Terry Riley's composition *In C* (1964). In September 2010 the TMO was broadcasted live on National Radio RAI 3 from Teatro Dal Verme in Milano.

In 2006 he was artistic director of *Pushing the Medium#3 - Making sound visible*, international symposium on sound and mixed media art in collaboration with Università degli Studi di Udine, Orchestra Filarmonica di Udine, Binaural Associação (PT) and MoKS (EE).

Della Marina's music is released under the bologna based label I Dischi di angelica, the english Leo Records and the netlabel Ozky e-sound. Part of his graduation thesis, including a interview with Philip Glass has been published by Meltemi.

The Dream, his sound and light environment he exhibit in collaboration with his companion Alessandra Zucchi is running and open to the public at Spazioersetti gallery in Udine (IT) since May 2011.

Selected concerts and exhibitions

2023

- *Fades/Costellazioni*
sound installation
Studio Tommaseo, Trieste
curated by Giuliana Carbi
- *Unless You See #3*
sound and light sculpture (with Alessandra Zucchi)
Università degli Studi di Trieste
curated by Eva Comuzzi
- *Tesla*
music for the theatre play by Ksenija Martinovic and Federico Bellini
Mittelfest, Teatro A. Ristori, Cividale (UD) + Teatro dei Fabbri, Trieste + Teatro San Giorgio, Udine
- *A Place to Play*
Live sound and light environment
With Alessandra Zucchi
Neue musik in St.Ruprecht, Wien
- *Blind Date*
Sound installation
INNIÒ Festival, Torre Moscarda, Paluzza (UD)
- *Me is Here*
sound and light environment (with Alessandra Zucchi)
Contrappunto 02 - Museo di Arte Moderna e Contemporanea Casa Cavazzini, Udine
curated by Vania Gransinigh and Francesca Agostinelli
- *Liminal Electronica*
Artistic residency at Dialoghi | Residenze delle arti performative a Villa Manin
Curated by CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli VG
- *Coming to Matter*
live sound for the performance by Barbara Stimoli and Titta C. Raccagni,
Cross Festival, Nebbiuno (NO)
- *The Dream - season XII*
Sound and light environment (with Alessandra Zucchi)
galleria Spazioersetti, Udine
- *A Place to Play - season VIII*
Live sound and light environment (with Alessandra Zucchi)
Spazioersetti, Udine

2022 Contrappunto 02 - Museo di Arte Moderna e Contemporanea Casa Cavazzini, Udine / Danae Festival, Milano / Satierose, Teatro Miela, Trieste / Stazione Topolò - Postaja Topolove / Estate in Antro, grotta di Antro, Pulfero/ Vicino/ Lontano Mont + Carniarmonie, Art Park Verzegnis

2021 Il Suono in Mostra 2021 - rassegna internazionale di arte sonora / Double Infinity, a celebration for Phill Niblock (online) / Stazione Topolò - Postaja Topolove

2020 Spazioersetti / Contaminazioni Digitali festival, Capriva del F. (GO) / Il Suono in Mostra 2020 - rassegna internazionale di arte sonora, Udine (IT) / OptoSonic Tea (online)

2019 Trieste Prima 2019 festival / Musicarnia 2019 / Spazioersetti / Il Suono in Mostra 2020 - rassegna internazionale di arte sonora, Udine / Archiaro, Catanzaro / Stazione Topolò - Postaja Topolove / Die Datscha, Stoccarda / UDW - Udine

Design Week 2019

- 2018** Il Suono in Mostra 2018 - rassegna internazionale di arte sonora, Udine (IT) / Stazione Topolò - Postaja Topolove / Music Art Park di Egidio Marzona, Verzegnis / Píksel, festival, Bergen (NO) / Die Datscha, Stoccarda / Ecouter le Monde, Conservatorio di musica B. Marcello di Venezia / Universitaetskulturzentrum UNIKUM
- 2017** Forma - Free Music Impulse Festival / Stazione Topolò - Postaja Topolove / Il Suono in Mostra 2017 - rassegna internazionale di arte sonora, Udine / Sound and Soundscape, L'Aquila (IT)
- 2016** Pixelpoint Festival, Nova Gorica (SI) / Stazione Topolò - Postaja Topolove / Spazioersetti
- 2015** Hanna's Atelier for Sonorous Arts, Ljubljana (SI) / Atrium Art Gallery, Bournemouth University (UK) / Neue Musik St. Ruprecht, Vienna / Spazioersetti / Stazione Topolò - Postaja Topolove
- 2014** Lydgalleriet, Bergen (NO) / Vodnikova Domacija, Vodnikova Ulica, Ljubljana (SI) / SpazioPan, Roma / Slovensko Multimedialno Okno, S. Pietro al Natisone
- 2013** Stazione Topolò - Postaja Topolove
- 2012** Vodnikova Domacija, Vodnikova Ulica, Ljubljana / Sound and Rural Architecture Festival, São Pedro do Sul (PT)
- 2011** Studiodiabalestranove, Locarno (CH) / Skolska28, Praga / Prague National Theatre (Prague Quadriennale) / RadioZero, Lisbon (PT) / New Adits Festival, Klagenfurt (AT)
- 2010** Teatro Dal Verme, Milano / Conservatorio di Musica G. Tartini, Trieste / Stazione Rogers, Trieste / 3G Arte Contemporanea, Udine / Kobo Shop, Udine / Experimental Intermedia, New York / Kulturni Dom, Nova Gorica (SI) / Spazioersetti gallery / St.Finn Barrs Cathedral, Cork (IE)
- 2009** Issue Project Room, New York / Kentler International Drawing Space, New York / Experimental Intermedia, New York / Fábrica Braço de Prata, Lisbona (PT) / Concerti aperitivo dell'Orchestra Filarmonica di Udine / Teatro Miela, Trieste / Mittelfest, Cividale del Friuli / Teatro comunale di Bologna / Antenna Gallery, New Orleans (US)
- 2008** Piombino Experimenta #4, Piombino (IT) / Galleria d'Arte Moderna GamUd, Udine / Logos Tetrahedron, Ghent (BE) / Radio Naba, Riga (LV) / Salon Bruit, Belin / Electro Media Works Festival, Athens /
- 2007** Espai Navae, Barcellona / Niu Espai Artisti Contemporani, Barcellona / Die Schachtel, Milano / Omissis Festival, Gorizia (IT) / Piombino eXperimenta #3, Piombino (IT) / Celeste Club, Wien / Centro Europeo Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano (IT) / NoFun Club, Udine (IT) / UltraHang Festival, Budapest
- 2006** Fondazione Giorgio Cini, Venice / Concerti aperitivo dell'Orchestra Filarmonica di Udine / All Frontiers festival, Gradisca d'Isonzo (IT) / Centro Culturale Zitelle, Venice / Festival Contemporanea, Udine / Teatro Miela, Trieste (IT) / Teatro Municipal da Guarda, Guarda (PT)
- 2005** Orchestrazioni #13, Portogruaro (IT) / Correnti Sonore #2, Hybridospace, Tarcento (IT) / VCAS Festival, Bechyne (CZ) / Skolska28, Praga / No-Lab Space, Praga / Celica Galerija, Lubijana (SI) / Arte sul sentiero Topolò - Livek / Stazione di Topolò Postaja Topolove
- 2004** Centro d'arte Pàbitelé, Udine (IT) / MoKS Art centre, Mooste (EE) / Sadama Teater, Tartu (EE) / Sonorazioni Art Festival, XM24, Bologna / Angelica Festival, Bologna / Xem @ Rome festival, Roma / Stazione di Topolò Postaja Topolove / Dobialab, Staranzano (IT)
- 2003** Centro d'arte Pàbitelé, Udine (IT) / Contemporanea festival, Udine (IT) / Museo Pecci, Prato (IT) / XM24, Bologna / Palazzo Poggi, Università di Bologna

Exhibition curator

June - October 2021

Il Suono in Mostra 2021 - rassegna internazionale di arte sonora

Alivn Curran (US/IT) - Luigi Turra (IT) - Della Marina e Zucchi (IT) - Erik Peters (SE) - Hanna Hartman - (SE) Thommy Wahlström (SE) - Ground to sea sound collective (IT) - Richard Spaeth (DE)

Udine, varie sedi

July - September 2020

Il Suono in Mostra 2020 - rassegna internazionale di arte sonora

Llorenç Barber e Montserrat Palacios (ES) - Della Marina e Zucchi (IT) - Natasha Barrett (NO/UK) - Agnese Banti (IT) - COH (SE/RU).

Udine, varie sedi

June 2019

Il Suono in Mostra 2019 - rassegna internazionale di arte sonora

Line Horneland (NO) - Della Marina e Zucchi (IT) - Bernhard Gál (AT) - Arsenije Jovanovich (CS/HR) - Jung Hee Choi (US/KR) - Daniela Cattivelli (IT).

Udine, varie sedi

March 2019

3:7:9 for LMY & MZ

Installazione di suono e luce per Udine Design Week 2019

Galleria Spazioersetti, Udine

June 2018

Il Suono in Mostra 2018 - rassegna internazionale di arte sonora

Per Platou (NO) - Della Marina e Zucchi (IT) - Klaus Filip (AT) - Steve Roden (US) - Sawako (JP) - Paolo Zavagna (IT) - John Grzinich (US/EE) - Tao G. Vrhovec Sambolec (SI/NL) - Salvatore Miele (IT) e autori vari.

Udine, varie sedi

June 2017

Il Suono in Mostra 2017 - rassegna internazionale di arte sonora

Signe Lidén (NO) - Giancarlo Toniutti (IT) - Marc Behrens (DE) - Phill Niblock (US) - Sabina Đogić (SI) - Francesco Giomi (IT) - Anna Friz (CA) - James Webb (ZA) - Della Marina e Zucchi (IT)

Udine, varie sedi

December 2016

Hear Rooms II

mostra collettiva di arte sonora

Works by Adam Basanta (CA), Agathe Simon (FR), DEKJ (MX/DE), Kg Augenstern (DE), Kristina Wolfe (DK/ US), Matteo Crivella (IT), collettivo J&B (NL)

Galleria Spazioersetti, Udine

June 2016

Il Suono in Mostra 2016 - rassegna internazionale di arte sonora

Jana Winderen (NO) - Alessandro Fogar (IT) - Paulo Raposo (PT) - Scanner (UK) - Hanna Preuss (SI) - Michael J. Schumacher (US) - Ivo Vacic (HR) - Michele Spanghero (IT) - Sebastien Roux (FR) - Kraig Grady (US/AU) - Della Marina e Zucchi (IT)

Udine, various venues

February 2016

Hans-Jürgen Poëtz (AT)

Sound art exhibition

Galleria Spazioersetti, Udine

December 2015

Harry Bertoia - Sonambient

Galleria Spazioersetti, Udine

November 2015

Hear Rooms

mostra collettiva di arte sonora

Marko Stojanovic (CS), Huw McGregor (UK), Daniel Blinkhorn (AU), John Nichols III (US), Roberto Zanata (IT), Liew Niyomkarn (TH), Jeremy Keenan (US/HU), Augusto Meijer (NL), Stefan Langfeld (DE), judsoN (US), Federico Dal Pozzo (IT), Donna Legault (CA), Neil Quigley (IE)

Galleria Spazioersetti, Udine

May 2015

Alessandro Fogar (IT)

Galleria Spazioersetti, Udine

February 2015

Giancarlo Toniutti (IT)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

September 2014

Urkuma (IT)

Esposizione d'arte sonora e workshop
Galleria Spazioersetti, Udine

June 2014

Angelo Petronella (IT)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

April 2014

Thanos Chrysakis (UK)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

February 2014

Stephen Vitiello (US)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

November 2013

Phill Niblock (US)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

October 2013

Jez riley French (UK)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

June 2013

Kraig Grady e Etienne Deleflie (US/AU)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

May 2013

Are You Listening?

mostra collettiva di arte sonora

Kevin Logan (UK), Hugo Paquete (PT), Simon Longo (IT), Budhaditya Chattopadhyay (IN), William Price (US), Julian Scordato (IT), Pavel Kopecky (CZ), Adern X (IT), Louise Harris (UK), Carlos Villena (ES), Luca Nasciuti (UK), restive (ZA)

Galleria Spazioersetti, Udine

May 2012

workshop con Nicolas Collins (US/NL)

Circolo ARCI Cas*apura, Udine

March 2012

James Wyness (UK)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

September 2011

Klaus Filip (AT)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

May

Michael J. Schumacher (US)

Esposizione d'arte sonora
Galleria Spazioersetti, Udine

September 2006

Pushing the medium / Vedere il suono - international symposium and meeting of sound, video and media artists

Yannick dauby (FR), Urkuma (IT), Antonio Della Marina (IT), Olivier Feraud (FR), Klaus Filip (AT), Alessandro Fogar (IT), John Grzinich (US/EE), noid (AT), Karen Hay (UK), Hitoshi Kojo (JP), murmer (US), Paulo Raposo (PT), Giancarlo Toniutti (IT)

Lectures, talks and workshops

05 2022 *About the composition in just intonation* - conference, Orfeo e Psiche, a cura di M.M.Tosolini, Conservatorio G. Tartini, Trieste
07 2021 *How to build electronics crickets with arduino*, workshop, progetto Rinascimento 2.0, Udine
05 2021 *Prospettive Sonore* - talk for young composers, various locations, Friuli Venezia Giulia
11 2020 *ToBeContinued...* - 24h relay of sounds for the World TB Day, project presentation, Université de Genève
09 2020 *Fades - Costellazioni*, project presentation, Stazione di Topolò festival
12 2019 *Vibrazioni*, workshop series, various schools, organized by ERT FVG
07 2019 *Music for 18 topolovers*, music workshop, Stazione di Topolò.
06 2019 *La Costruzione del Suono*, workshop, Udine.
03 2019 *Eco e Narciso 2019*, workshop series, various schools, organized by ERT FVG and Continuo associazione culturale
03 2018 *Eco e Narciso 2018*, workshop series, various schools, organized by ERT FVG and Continuo associazione culturale
04 2017 *Suonare / Risuonare*, workshop, ISIS A. Malignani, Udine (26 aprile)
04 2017 *Suonare / Risuonare*, workshop, ISIS S. Pertini, Monfalcone (29 aprile)
04 2017 *Suonare / Risuonare*, workshop series, for students and teachers, galleria Spazioersetti, Udine.
03 2016 *Vedere il Suono*, workshop series for students, various schools, organized by ERT FVG and Continuo associazione culturale
05 2016 *CRICKETY CRICKETY! Electronics crickets with arduino*, organized by IAL FVG Udine and Continuo associazione culturale
09 2015 *Stare nel suono*, workshop, Teatro G. Verdi, Pordenone
07 2015 Luc Ferrari, *Exercices d'improvisation*, music workshop, Stazione di Topolò
07 2014 Terry Riley's *In C*, music workshop, Stazione di Topolò.
07 2013 Eyvind Kang's *Innocent eye, Crystal see*, music workshop, Stazione di Topolò.
07 2012 Gustav Holst's *Mars the planet of war*, music workshop, Stazione di Topolò.
07 2011 *Ensemble*, music workshop, Stazione di Topolò.
07 2011 Terry Riley's *In C*, music workshop, Stazione di Topolò.
05 2010 *The Just Intonation*, workshop, Conservatorio di Musica G. Tartini, Trieste
07 2009 *Pitagora a New York*, workshop, Conservatorio di Musica F. A. Bonporti, Riva del Garda, Trento
06 2009 *MAX/msp*, workshop, Centro di Educazione Musicale, S. Giorgio di Nogaro, Udine
10 2006 *Pushing the Medium #3*, international symposium on sound art, Università degli Studi di Udine
09 2006 *Pushing the Medium #2*, international symposium on sound art, Escola Superior de Tecnologia de Viseu (PT)
07 2005 *Numbers in Music*, workshop, NoD space, Prague (CZ)
10 2004 *Web Session - a stage n the web*, project presentation, Tartu Art College, Tartu (EE)
05 2003 *Web Session - a stage on the web*, workshop, Museo Pecci Medialab, Prato
03 2003 *La correlazione suono-colore nella metodologia di L. Veronesi*, Accademia di belle arti, Venezia

Artistic residencies

11 - 11 2023 - #SBLAD, Università degli studi di Trieste (IT)
06 - 06 2022 - Die Datscha, Stuttgart (DE)
10 - 11 2021 - Dialoghi / Residenze delle arti performative a Villa Manin (IT)
08 - 09 2020 - Die Datscha, Stuttgart (DE)
08 - 08 2018 - Die Datscha, Stuttgart (DE)
09 - 09 2014 - Pnek, Oslo (NO)
05 - 05 2012 - Binauralmedia, Nodar (PT)
11 - 11 2009 - Experimental Intermedia, New York (US)
10 - 11 2006 - Stazione di Topolò, Topolò (IT)
09 - 10 2006 - Binauralmedia, Nodar (PT)
08 - 09 2004 - MoKS, Mooste (EE)

Publications

2023 - *Fades/Costellazioni*, sound installation + score, self produced
2019 - *Osservazioni e analisi del suono*, Il Canto delle campane, una tradizione dell'alto Adriatico, Lucca, LIM 2019
2015 - *Anarchist Act (VV.AA.)* - digital album, ozky e-sound (OZ 1000)
2013 - *Please Drive-by Carefully* - 2CD, Leo Records (LR 671-2)
2013 - *A proposal for T.* - CD, Ozky e-sound (OZ 062)
2012 - *Give Me a Sine (VV.AA.)* - digital album, Waxen Wings
2010 - *White Sickness* - CD, Leo Records (LR 606)
2009 - *Scoolptures* - CD, Leo Records (LR 546)
2008 - *50 (VV.AA.)* - digital album, sine3pm (S3P 050)
2006 - *Fades* - CD, i Dischi di angelica (IDA 022)
2002 - *From minimalism to Theatre Music - interview with Philip Glass*, Parol - Quaderni d'arte e di epistemologia n.16, Bologna, Meltemi

Commissioned music works

- 2023 - sound design for *Tesla*, a theatre play by Ksenija Martinovic and Federico Bellini
- 2022 - live sound design for the performance *Coming to Matter* by Barbara Stimoli and Titta C. Raccagni
- 2022 - Piero Sidoti, *Amore [Fino a prova contraria]* - Incipit Records, musical arrangements
- 2020 - *Saldature Del Tempo / Zvarjeni Cas*, commitment: Zavod Kinokasca, original soundtrack
- 2020 - *XYBH*, musics for the exhibition *Donne al Bauhaus/Leonardo designer*, commitment: Museo del Design del Friuli Venezia Giulia
- 2019 - *Strutture/Structures*, performance by and with Compagnia di Danza Arearea in collaboration with Spazioersetti, sound design
- 2017 - music for 12 tales of Resia, illustrated by Cosimo Miorelli. commitment: Museo della Gente della Val Resia
- 2016 - *14 Reels*, a collective super8 film, curated by Luca Chinaglia, original soundtrack
- 2015 - Piero Sidoti, *La La La* - Incipit Records, (INC 193), music arrangements
- 2014 - *210 Rivoluzioni attorno al sole*, sound installation, commitment: Osservatorio Astronomico di Farra d'Isonzo
- 2011 - *Al Limite* by Antonella Bukovaz, ed. Le Lettere, 2011, music for DVD
- 2008 - *i.dentity*, sound design, multimedia interactive work. Commitment: Framesi spa
- 2007 - *Untitled Mozart*, sound installation, Palazzo Appiani, Piombino, Livorno. Commitment: Piombino eXperimenta #3,
- 2007 - *Metropolis2*, sound design for the exhibition. Commitment: Università Federico II di Napoli for Triennale di Milano
- 2007 - *Metropolis*, sound design for multimedia installation. Commitment: Università Federico II di Napoli for Biennale di Architettura di Venezia
- 2007 - *Sugli angeli figure erranti*, sound and video installation. Commitment: Associazione ACIES
- 2006 - *L'arte di andar per sassi*, original soundtrack for DVD. Commitment: Piccola Cooperativa Damatrà, Udine
- 2006 - *Magnificenza sapienziale*, sound design for the exhibition dedicated to Federico II. Commitment: GAL Patavino
- 2005 - *In Vespa - Un viaggio italiano*, sound design for multimedia installation. Commitment: Triennale di Milano
- 2004 - *Na' sciurnata longa*, a short film by Anna Bianco (best soundtrack prize at Unimovie festival, Pescara)
- 2004 - *Markitecture*, sound design for multimedia installation. Commitment: Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
- 2004 - *Omaggio a Mstislav Rostropovich*, sound design for multimedia installation. Commitment: Università degli Studi di Bologna
- 2003 - *Percorsi per l'Appennino*, soundtrack. Commitment: Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
- 2003 - *Unprotected Time*, soundtrack. Commitment: Fondazione Philip Morris
- 2003 - *Spinner*, soundtrack. Commitment: Fondazione Alma Mater, Aster and Sviluppo Italia
- 2002 - *Giacometti Architetti*, soundtrack. Commitment: Giacometti Fondazione Mazzotta
- 2002 - *The Time Room*, sound installation, Multimedia Museum for the IX Century of the Alma Mater Studiorum. Commitment: Università degli Studi di Bologna
- 2002 - *Sogny*, sound design for multimedia installation. Commitment: Honda Teleelectronics for Futurshow
- 2001 - *I musei di Palazzo Poggi*, soundtrack for CD-Rom. Commitment: Università degli Studi di Bologna
- 2001 - *Aleph I*, sound installation. Commitment: Università degli Studi di Bologna
- 2001 - *Breil Time*, soundtrack for CD-Rom. Commitment: Breil Italia.
- 2000 - Piero Sidoti, *L'insolito tran tran* - CD, Nota (CD 334), music arrangements

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Udine, ottobre 2022

