



NOME: Antonio Della Marina
LUOGO E DATA DI NASCITA: Udine 30 settembre 1969
INDIRIZZO: V.le Volontari della Libertà 45 - 33100 Udine
TEL: +39 0432 479240
CELL: +39 347 2543623
EMAIL: antonio.dellamarina@gmail.com
HOME PAGE: www.antoniodellamarina.com

Alla Laurea al DAMS di Bologna con una tesi sulla *minimal music* Antonio Della Marina ha affiancato studi di composizione, arrangiamento e numerosi workshop sulla manipolazione elettronica del suono (Carsten Nicolai, Ryoji Ikeda, Jeremy Bernstein, Studio Agon). Ha lavorato per molti anni nel capoluogo emiliano come compositore di musiche per video-installazioni, colonne sonore, allestimenti multimediali (Palazzo Poggi, Futurshow, Triennale di Milano, Biennale di Architettura di Venezia). Dal 2000 al 2005 su incarico dell'Università degli Studi di Bologna ha curato le ambientazioni sonore del museo multimediale permanente dedicato al IX centenario dell'ateneo bolognese.

La sua attività nel campo dell'arte acustica risale al 1999 e si è sviluppata attraverso la realizzazione di concerti dal vivo, installazioni e progetti per il web. Ha esposto le proprie musiche in gallerie d'arte e festival internazionali (Austria, Spagna, Belgio, Portogallo, Estonia, Repubblica Ceca, Ungheria, Slovenia, Bosnia-Erzegovina), in Italia significativi sono stati i concerti tenuti presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia e il festival Angelica di Bologna.

Ha tenuto corsi e laboratori presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, l'Associazione GAMO di Firenze, l'Accademia di Belle Arti di Venezia, è artista membro di istituzioni volte alla sensibilizzazione per l'ambiente acustico e alla tutela del paesaggio sonoro quali la *Mela Foundation* di New York e il *KlangLandShaft* di Basilea. Collabora fra gli altri con John Grzinich, Paulo Raposo, Francesco Michi, Klaus Filip.

Nell'ottobre del 2006 è stato direttore artistico di *Pushing the Medium #3 - vedere il suono*, simposio internazionale di musica organizzato da Orchestra Filarmonica di Udine e Università degli Studi di Udine.

Per maggiori informazioni e approfondimenti consultare il sito internet www.antoniodellamarina.com

SELEZIONE CONCERTI E SPETTACOLI

122006 - Espai Navae, Barcelona (ES)
112007 - Die Schachtel, Milano
102007 - Ommissis07 Festival, Galleria d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo, Gorizia
092007 - Piombino eXperimenta #3, Castello di Piombino, Livorno
072007 - Niu Espai Artisti Contemporani, Barcelona (ES)
072007 - Stazione di Topolò
062007 - Centro Europeo Arte Contemporanea Villa Manin, Udine
062007 - Frantumazioni Festival, Colloredo di Soffumbergo, Udine
032007 - Celeste Club, Wien (AT)
112006 - All Frontiers festival, sala civica Bergamas, Gradisca d'Isonzo, Gorizia
102006 - CZ95 (con Paulo Raposo e Andre Gonçaves), Centro Culturale Zitelle, Venezia
102006 - Pushing the Medium #3 a Contemporanea, Teatro San Giorgio, Udine
102006 - Pushing the Medium #3, Teatro Miela, Trieste
092006 - Instituto Português da Juventude (con John Grzinich e Maksim Shentlev), Viseu (PT)
092006 - Teatro Municipal da Guarda (con John Grzinich e Maksim Shentlev), Guarda (PT)
092006 - Bosco del castello di Federico II, Este, Padova
072006 - Stazione di Topolò
062006 - SoundExperience, Fondazione Giorgio Cini, Isola di S. Giorgio Maggiore, Venezia
062006 - Udin&Jazz, Parco di Villa Dora, S. Giorgio di Nogaro, Udine
032006 - ArtExperience, Sala Ajace di Palazzo D'Aronco, Udine
102005 - Orchestrazione#13 festival, Porto dei Benandanti, Portogruaro, VE
102005 - Correnti sonore#2 festival, Hybridospace, Tarcento, UD
092005 - VCAS Festival, Monastero di Bechyne, Bechyne (CZ)
082005 - DobiArtEventi festival, Dobialab, Staranzano, Gorizia
072005 - Stazione di Topolò
072005 - Skolska28 Gallery, Prague (CZ)
022005 - Celica Galerija, Lubijana (SI)
122004 - Centro d'arte Pàbitelé, Udine
102004 - MoKS Art centre, Mooste (EE)

102004 - Sadama Teater, Tartu (EE)
082005 - DobiArtEventi festival, Dobialab, Dobbia/Staranzano, GO
082004 - Casa Ibarz, Cadaquès, Barcelona (ES)
072004 - Stazione di Topolò
062004 - Sonorazioni Art Festival, XM24, Bologna
052004 - Angelica Festival, Raum, Bologna
032004 - iXem @ Rome Festival, Roma
082003 - Casa Ibarz, Cadaquès, Girona (ES)
072003 - Stazione di Topolò
052003 - Centro d'arte Pàbitelè, Udine
052003 - XM24, Bologna
092003 - Meeting AIPC, Marsure, Udine
082002 - Casa PortaTorres, Cadaquès, Girona (ES)
092001 - Contemporanea Festival, Teatro S. Giorgio, Udine

INSTALLAZIONI SONORE

2001/2005 - *The Time Room (Fades I)*, Palazzo Poggi, Bologna
2005 - *La Tastiera Dormiente*, Sentiero transfrontaliero Topolò-Livek (IT/SI)

SELEZIONE MUSICHE ORIGINALI SU COMMISSIONE

2007 - *Metropolis*, musiche per installazione multimediale. Committente: Università Federico II di Napoli per Biennale di Architettura di Venezia
2006 - *L'arte di andar per sassi*, musiche per DVD. Committente: Piccola Cooperativa Damatrà
2005 - *In Vespa - Un viaggio italiano*, musiche per allestimento multimediale. Committente: Triennale di Milano
2004 - *Annarella*, musiche per il cortometraggio "Na' sciurnata longa" di Anna Bianco (premio miglior colonna sonora al festival Unimovie di Pescara)
2004 - *Markitecture*, musiche per video. Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
2004 - *Omaggio a Mstislav Rostropovich*, musiche per allestimento multimediale. Committente: Università degli Studi di Bologna
2003 - *Percorsi per l'Appennino*, musiche per video. Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna
2003 - *Unprotected Time*, musiche per video. Committente: Fondazione Philip Morris
2003 - *Progetto Spinner*, musiche per video. Committente: Fondazione Alma Mater, Aster e Sviluppo Italia
2002 - *Giacometti Architetti*, musiche per video. Committente: Giacometti Fondazione Mazzotta
2002 - *Sogny*, musiche per allestimento multimediale. Committente: Honda Telelectronics per Futurshow
2001 - *I musei di Palazzo Poggi*, musiche per CD-Rom. Committente: Università degli Studi di Bologna
2001 - *Aleph I*, musiche per installazione multimediale. Committente: Università degli Studi di Bologna per Futurshow
2001 - *Breil Time*, musiche per CD-Rom. Committente: Breil Italia.

CONFERENZE E LABORATORI

102006 - *Pushing the Medium #3*, simposio internazionale di musica e arti intermedie, Università degli Studi di Udine
092006 - *Pushing the Medium #2*, simposio internazionale di musica e arti intermedie, Escola Superior de Tecnologia de Viseu (PT)
072005 - *Numbers in Music*, laboratorio, NoD space, Prague (CZ)
102004 - *Web Session*, presentazione del progetto, Tartu Art College, Tartu (EE)
042004 - *Web Session*, laboratorio, Teatro Politeama, Cascina, Pisa
092003 - *A stage on the web*, laboratorio, Ass. GAMO, Firenze
052003 - *Web Jam*, laboratorio, Museo Pecci Medialab, Prato
032003 - *La correlazione suono-colore nella metodologia di L. Veronesi*, Accademia di belle arti, Venezia

PUBBLICAZIONI

2006 - *Fades* - CD, i Dischi di angelica (IDA 022)
2002 - "Dal minimalismo alla Theatre Music - intervista a Philip Glass", *Parol - Quaderni d'arte e di epistemologia n. 16*, Bologna, Meltemi

RESIDENZE ARTISTICHE

09-092006 - Binauralmedia, Nodar (PT)
08-092004 - MoKS, Mooste (EE)