



NAME: Antonio Della Marina
BORN: UDINE (IT) 30/09/1969
ADDRESS: V.le Volontari della Libertà 45 - 33100 Udine
TELEPHONE: +39 0432 479240
MOBILE: +39 347 2543623
E-MAIL: antonio.dellamarina@afu.ud.it
WEBSITES: www.antoniodellamarina.com | www.fades.net

Antonio Della Marina is a sound and media artist from Italy.

Graduated from musical and performing arts (DAMS) Università degli Studi di Bologna, he focalized his studies on the american experimental music, minimalism and the correlation between sound and images. At the same time he studied composition and computer music and has attended to several workshops on electronic manipulation of sound (Studio Agon Milano, Carsten Nicolai, Jeremy Bernstein, Michele Tadini among others).

He is member of international institutions which support the sensivity for the sound's phisycal properties and the sonic enviroment including the *Mela Foundation* of New York and the *Forum für Klanglandschaft* of Basel.

Della Marina's activity in sound art through live performances, web-based projects and sound installations dates to 1999. He has exposed his music in theatres, alternative spaces and international art festivals (Italy, Austria, Spain, Portugal, Eastland, Czech Republic, Slovenia, Bosnia Herzegovina), has given workshops and lectures at Museo Pecci di Prato, the GAMO Association in Florence, the Accademia di Belle Arti di Venezia. Teamworks include projects in collaboration with Paulo Raposo, Klaus Filip, John Grzinich, Francesco Michi, Paolo Puppa.

From 1999 to 2004 he's been the curator for the sonic settings of the multimedia IX Century Museum at the University of Bologna, sound installations and interactive enviroments has been made by Antonio Della Marina for Università Federico II di Napoli, Triennale di Milano, Futurshow, Biennale di Architettura di Venezia.

In 2006 he was artistic director of *Pushing the Medium#3 - Making sound visible*, international symposium on sound and mixed media art in collaboration with Università degli Studi di Udine, Orchestra Filarmonica di Udine, Binaural Assciaçao, MoKS. Please visit Antonio Della Marina website (see up) for major infos and multimedia.

SELECTED CONCERTS AND EXHIBITIONS

122007 - Espai Navae, Barcelona (ES)
112007 - Die Schachtel, Milano
102007 - Omissis07 Festival, Galleria d'Arte Contemporanea Luigi Spazzapan, Gradisca d'Isonzo, Gorizia
092007 - Piombino eXperimenta #3, Castello di Piombino, Livorno
072007 - Niu Espai Artisti Contemporani, Barcelona (ES)
072007 - Stazione di Topolò
062007 - Centro Europeo Arte Contemporanea Villa Manin, Udine
062007 - Frantumazioni Festival, Colloredo di Soffumbergo, Udine
032007 - Celeste Club, Wien (AT)
112006 - All Frontiers festival, Gradisca d'Isonzo, Gorizia (IT)
102006 - CZ95 (with Paulo Raposo and Andre Gonçaves), Centro Culturale Zitelle, Venezia (IT)
102006 - Pushing the Medium #3 at Contemporanea, Teatro San Giorgio, Udine (IT)
102006 - Pushing the Medium #3 Teatro Miela, Trieste (IT)
092006 - Instituto Português da Juventude (with John Grzinich and Maksim Shentlev), Viseu (PT)
092006 - Teatro Municipal da Guarda (with John Grzinich and Maksim Shentlev), Guarda (PT)
092006 - Bosco del castello di Federico II, Este, Padova (IT)
072006 - Stazione di Topolò
062006 - SoundExperience, Fondazione Giorgio Cini, Isola di S. Giorgio Maggiore, Venezia (IT)
062006 - Udin&Jazz, Parco di Villa Dora, S. Giorgio di Nogaro, Udine (IT)
032006 - ArtExperience, Sala Ajace di Palazzo D'Aronco, Udine (IT)
102005 - Orchestrazione#13 festival, Porto dei Benandanti, Portogruaro, VE (IT)
102005 - Correnti sonore#2 festival, Hybridaspaces, Tarcento, UD (IT)
092005 - VCAS Festival, Monastero di Bechyne, Bechyne (CZ)
082005 - DobiArtEventi festival, DobiAlab, Dobbia/Staranzano, GO (IT)
072005 - Stazione di Topolò
072005 - Skolska28 Gallery, Prague (CZ)
022005 - Celica Galerija, Lubijana (SI)
122004 - Centro d'arte Pàbitelè, Udine (IT)
102004 - MoKS Art centre, Mooste (EE)
102004 - Sadama Teater, Tartu (EE)
082005 - DobiArtEventi festival, DobiAlab, Dobbia/Staranzano, (IT)
082004 - Casa Ibarz, Cadaquès, Barcelona (ES)
072004 - Stazione di Topolò

062004 - Sonorazioni Art Festival, XM24, Bologna (IT)
052004 - Angelica Festival, Raum, Bologna (IT)
032004 - iXem @ Rome Festival, Roma (IT)
082003 - Casa Ibarz, Cadaquès, Girona (ES)
072003 - Stazione di Topolò
052003 - Centro d'arte Pàbitelé, Udine (IT)
052003 - XM24, Bologna (IT)
092002 - Meeting AIPC, Marsure, Udine (IT)
092001 - Contemporanea Festival, Teatro S. Giorgio, Udine (IT)

PERMANENT SOUND INSTALLATIONS

2001 - *The Time Room (Fades I)*, Palazzo Poggi, Bologna (IT)
2005 - *La Tastiera Dormiente*, trans-border path Topolò-Livek (IT/SI)

SELECTED COMMISSIONED WORKS

2007 - *Metropolis*, music for multimedia set. Buyer: Università Federico II di Napoli for Biennale di Architettura di Venezia.
2006 - *L'arte di andar per sassi*, music for DVD. Buyer: Piccola Cooperativa Damatrà.
2005 - *In Vespa - Un viaggio italiano*, music for multimedia environment. Buyer: Triennale di Milano.
2004 - *Annarella*, music for "Na' sciurnata longa" short footage by Anna Bianco (best soundtrack prize at Unimovie Festival of Pescara).
2004 - *Markitecture*, music for video. Buyer: Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.
2004 - *Omaggio a Mstislav Rostropovich*, music for multimedia installation. Buyer: Università degli Studi di Bologna.
2003 - *Percorsi per l'Appennino*, music for video. Buyer: Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna.
2003 - *Unprotected Time*, music for video. Buyer: Fondazione Philip Morris.
2003 - *Progetto Spinner*, music for video. Buyer: Fondazione Alma Mater, Aster and Sviluppo Italia.
2002 - *Giacometti Architeti*, music for video. Buyer: Giacometti Fondazione Mazzotta.
2002 - *Sogny*, music for multimedia installation. Buyer: Honda Teleelectronics for Futurshow.
2001 - *I musei di Palazzo Poggi*, music for CD-Rom. Buyer: Università degli Studi di Bologna.
2001 - *Aleph I*, music for multimedia installation. Buyer: Università degli Studi di Bologna for Futurshow.
2001 - *Breil Time*, music for CD-Rom. Buyer: Breil Italia.

LECTURES AND WORKSHOPS

042007 - *Share Workshop*, international meeting at Merlin, Budapest (HU)
102006 - *Numbers in music II*, Università degli Studi di Udine (IT)
092006 - *Pushing the Medium #2*, international symposium on sound and mixed media arts, Escola Superior de Tecnologia de Viseu (PT)
072005 - *Numbers in Music*, workshop, NoD space, Prague (CZ)
102004 - *Pushing the medium #1*, international symposium on sound and mixed media arts, Mooste and Tartu (EE)
102004 - *Web Session*, project presentation, Tartu Art College, Tartu (EE)
042004 - *Web Session*, workshop, Teatro Politeama, Cascina, Pisa (IT)
092003 - *A stage on the web*, workshop, Ass. GAMO, Firenze (IT)
052003 - *Web Jam*, workshop, Museo Pecci Medialab, Prato (IT)
032003 - *La correlazione suono-colore nella metodologia di L. Veronesi*, Accademia di belle arti, Venezia (IT)

PUBLICATIONS

2006 - *Fades* - CD, i Dischi di Angelica (IDA 022)
2002 - "From Minimalism to Theatre Music - interview with Philip Glass", *Parol - Quaderni d'arte e di epistemologia n.16*, Bologna, Meltemi

ARTIST IN RESIDENCIES

09-092006 - Binauralmedia, Nodar (PT)
08-092004 - MoKS, Mooste (EE)